

LA MIRADA DE ALTAÏR

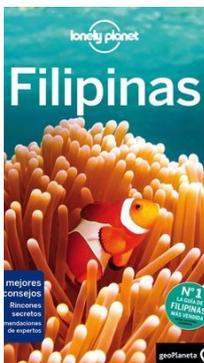
FILIPINAS

En los siete millares de islas que conforman **Filipinas** –solo dos mil están habitadas– viven cien millones de personas, veinte de ellas en la capital, Manila. El arraigado **catolicismo**, producto de los más de trescientos años de dominación española, convierten el país en la **gran excepción cultural del sudeste asiático**. El *yipni*, vehículo nacional lleno de colores y frases religiosas, es un buen reflejo del día a día de este pueblo, optimista– hecho resumido en la expresión ***bahala na***, “dejar la suerte en manos de los dioses”– y hospitalario a pesar de los problemas estructurales de un país que en gran medida se sostiene gracias a las aportaciones del millón de filipinos que trabajan en el extranjero. El **pasado colonial**, la **exuberante naturaleza** y la convulsa situación política actúa bajo el mandato de hierro del presidente **Duterte** son también pilares claves para comprender el país hoy. Descubrir las Filipinas es descubrir un mundo donde océano, selva, historia y cultura se dan la mano para dibujar un rincón como ningún otro en el sudeste asiático.

Desde Altair te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de varios géneros bibliográficos, y también una propuesta de viajes concebida para que puedas obtener una inmersión de 360º en la destinación.

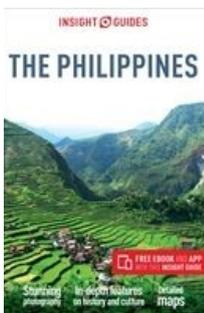
Para conocer Filipinas a través de... la Literatura

GUÍAS



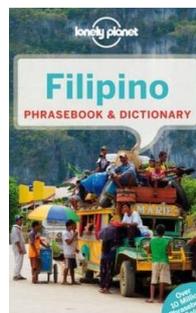
FILIPINAS
GEOPLANETA (LONELY PLANET), 2018
510 pág. / 28 €

La guía de Filipinas de Lonely Planet cuenta con una amplia información cultural: reseñas de expertos, mapas prácticos, recomendaciones y consejos de primera mano que guiarán al lector por la geografía, la arquitectura o la gastronomía del país. También contiene aspectos legales prácticos que pueden ser de gran utilidad a la hora de planificar un viaje, así como pinceladas de la historia y la cultura del país. Una guía de lo más completa con la que preparar el viaje a Filipinas y tener a mano información relevante y de gran utilidad durante todo el itinerario.



THE PHILIPPINES
INSIGHT GUIDES, 2013
384 pág. / 25,50 €

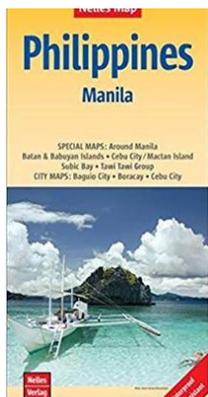
Guía que enfatiza las características geográficas del país, con fotografías y mapas al detalle que complementan la información textual. Se analizan aspectos culturales e históricos clave, los lugares más significativos del país y además goza de una gran cantidad de mapas que permitirán profundizar en Manila, Luzón, Vigan, Cebú o Davao, entre muchas otros destinos.



FILIPINO PHRASEBOOK & DICTIONARY
LONELY PLANET, 2014
260 pág. / 7,50 €

Desde el año 1595, cuando Manila se convirtió en capital nacional, el tagalo se convirtió en la lengua más hablada del país. A lo largo de los siglos ha ido evolucionando hasta convertirse en un idioma con significativas diferencias dependiendo del territorio. Esta guía de pronunciación y construcción de frases permitirá un conocimiento práctico esencial para cuestiones cotidianas, como por ejemplo coger un transporte público o seguir una receta culinaria.

MAPAS



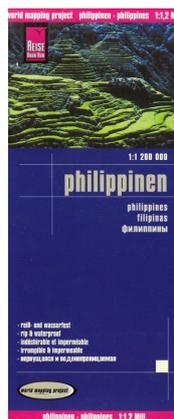
PHILIPPINES. MANILA

1:1.500.000—1:17.500

NELLES, 2017

9,90€

Aquest complet mapa, resistent i impermeable, compta amb una llegenda en tres idiomes dels llocs d'interès, de les platges i dels parcs naturals, així com del transport aeri, marítim i terrestre. Imprès a doble cara, conté dos mapes independents: un del país i un altre de la capital, Manila.



PHILIPPINEN

1: 2.000.000

REISE KNOW-HOW, 2015

9,95€

Mapa detallat de Filipines imprès a doble cara. Conté informació general i pràctica de gran utilitat tant per conèixer els accidents geogràfics i infraestructures viàries més significatives del país com per la preparació del viatge, a més d'indicacions de la localització dels ports, els hotels, els aeroports, els restaurants i els principals llocs d'interès del país.

NARRATIVA



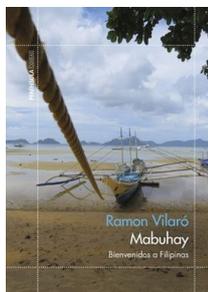
PASANDO EL RATO EN UN PAÍS CÁLIDO

LIBROS DEL ASTEROIDE, 2012

Jose Dalisay

224 pág. / 17,95 €

La obra, ambientada en la segunda mitad del siglo XX, narra el retorno de la protagonista a Filipinas debido al entierro de su padre, que le hace revivir recuerdos de la infancia y la juventud. Aspectos como la culpa, la convivencia y el poder son pilares fundamentales de una obra que ayuda a comprender el pasado del país, marcado por la dictadura de Ferdinand Marcos. Una gran obra del galardonado escritor filipino Jose Dalisay.



MABUHAY. BIENVENIDOS A FILIPINAS

PENÍNSULA, 2017

Ramon Vilaró

268 pág. / 18,90 €

Ramon Vilaró es un periodista y corresponsal de televisión que ha viajado repetidas veces a Filipinas. En esta obra estudia la influencia y los rastros de la presencia española en el país. Teniendo presente las bases históricas y coloniales, contextualiza también Filipinas de hoy en día. Un diario de viajes sobre el transporte, las relaciones humanas, los paisajes o la gastronomía que despertarán en el lector el interés por conocer y viajar al país.



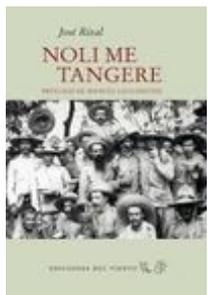
ENTRE LAS TRIBUS DEL LUZÓN CENTRAL

RENACIMIENTO, 2016

Buenaventura Campa

212 pág. / 16,00 €

El libro recoge una serie de relatos de dos incursiones en el territorio de las tribus del Luzón Central, a finales del siglo XIX. Testigos y reflexiones entre ilongotes y mayoyaos que dan testimonio no únicamente del choque cultural y de las dificultades comunicativas entre los grupos étnicos, sino también de las contradicciones internas de la misión civilizadora que llevaba a cabo la Iglesia en Filipinas.



NOLI ME TANGERE

EDICIONES DEL VIENTO, 2013

José Rizal

628 pág. / 24,95 €

Noli me tangere significa literalmente "no me toques" en latín, y fueron las palabras que Jesucristo dijo a María Magdalena después de su resurrección. José Rizal, autor de origen filipino y héroe nacional del país, fue fusilado por los españoles en 1896 debido a su ideología anticlerical. Este libro fue prohibido durante años en el país, y refleja de forma novelada la colonia española en las Filipinas del siglo XIX, narrando el contexto social e histórico del país y la pérdida por parte de España de las posesiones de ultramar.



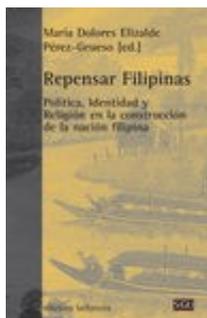
LA COMEDIA DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL

LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2016

Andrés Narros Lluch

454 pág. / 25 €

La obra ofrece una visión alternativa al encuentro entre SAIL -un programa de desarrollo financiado por la AECID en la isla de Camiguín, Filipinas- y las culturas locales de una de las comunidades de la isla. La trama se inicia siete años después de que el programa finalizara. A través de las experiencias etnográficas del desarrollo del encuentro, recogidas en este libro, se documenta el proceso de reestructuración del programa en clave local a partir de su historia, su tradición y sus formas de poder y conocer.



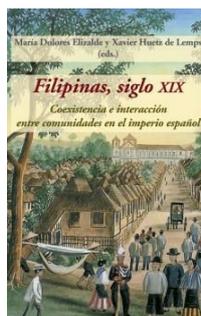
REPENSAR FILIPINAS

EDICIONES BELLATERRA, 2009

María Dolores Elizalde

296 pág. / 20 €

Estudio sobre la construcción de la nación filipina de acuerdo con la historia colonial de España. La obra es una reflexión sobre las relaciones entre ambos países, enfatizando en la vida política, la consolidación de una identidad nacional y la influencia de la religión en la sociedad filipina. Una serie de cuestiones abordadas por un conjunto de especialistas con el objetivo principal de avanzar en el conocimiento de la historia compartida entre España y Filipinas.



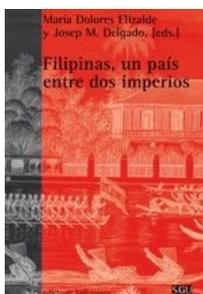
FILIPINAS, SIGLO XIX

EDICIONES POLIFEMO, 2017

María Dolores Elizalde i Xavier Huetz

592 pág. / 30 €

Esta obra analiza las islas filipinas como punto de encuentro y relación entre poblaciones de Asia, Europa y América. A partir del estudio de Filipinas en el siglo XIX, el objetivo es analizar las relaciones entre las diversas comunidades que vivían en el archipiélago, buscando las interacciones, las influencias y las claves para la coexistencia dentro de un mismo marco colonial. Profundiza en la convivencia entre comunidades, el papel de la iglesia o la participación ciudadana en instituciones y asociaciones.



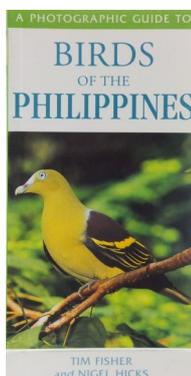
FILIPINAS, UN PAÍS ENTRE DOS IMPERIOS

EDICIONES BELLATERRA, 2011

María Dolores Elizalde i Josep M. Delgado

331 pág. / 20 €

La obra analiza el pasado colonial de Filipinas según la experiencia española y estadounidense, además de los años de dominación japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. Desde esta premisa, la autora analiza la transición imperial del país entre los siglos XIX y XX, y explica cómo, entre estos dos imperios, la nación filipina luchó para reafirmarse. El objeto de estudio no son los agentes imperiales que impulsaron la transición, sino las recuperaciones que los cambios en la hegemonía imperial tuvieron en la sociedad filipina.



BIRDS OF THE PHILIPPINES

NEW HOLLAND, 2011

Tim Fisher i Nigel Hicks

144 pág. / 12 €

Única guía que cubre las 572 especies de aves conocidas dentro de las más de siete mil islas que conforman las Filipinas. Este país es el hogar de casi 172 especies que no se localizan en ningún otro lugar del mundo, muchas de las cuales están en peligro de extinción debido a la destrucción de su hábitat. El texto adjunto proporciona información detallada sobre el plumaje, la voz, el hábitat, la historia de vida y el comportamiento de los pájaros, y se incluyen mapas de distribución útiles para todas las especies mencionadas. Creado por un equipo de expertos que incluye dos destacados ornitólogos filipinos, el libro es resultado de más de 60 años de experiencia e investigación sobre los pájaros.

En la web de Altair Magazine puedes consultar un mapamundi con historias para profundizar en la realidad de cada territorio, www.altairmagazine.com/mapa. Contiene artículos en abierto - VOCES -, reportajes en profundidad - PASOS - y monográficos temáticos - 360º - centrados en un destino o en una idea vinculada al concepto del viaje.

'VOCES'

Lee los contenidos en: www.altairmagazine.com



LA OPORTUNIDAD. UNA POSTAL DE FILIPINAS

Martín Caparrós

«La isla Zaragoza, en el fondo de las Filipinas, es una colina de ciento cincuenta hectáreas de piedras y casas de madera y pasto ralo que sus trescientas familias han domesticado para crecer sus huertos, sus chanchos, sus gallinas, sus palmeras, bananos, flamboyanes y las mejores buganvillas de estos trópicos».

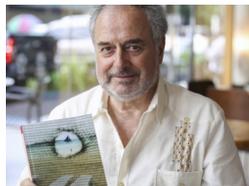
El cronista argentino Martín Caparrós describe la isla filipina de Zaragoza y su gente en un artículo que también se puede encontrar en el libro «Postales», editado y publicado por Altair.

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

Filipinas es la última frontera para el viajero en los países asiáticos y el único con raíces españolas en su arquitectura, cultura, religión y gastronomía. Las sucesivas colonias establecidas en este gran archipiélago -española, estadounidense, japonesa- han modelado el carácter filipino, patriótico pero hospitalario. Núcleos urbanos descomunales como el de Manila conviven con selvas tropicales y cinco millares de islas deshabitadas; la modernidad de Cebú también contrasta con la eternidad geológica de los grandes volcanes filipinos; la memoria patriótica de José Rizal convive con los vestigios coloniales de Intramuros y la nomenclatura filipina. El conocimiento de todo ello, sumado a las conversaciones con interlocutores locales, conformará un viaje a las Filipinas que hay más lejos.

NOS ACOMPAÑA



Ramon Vilaró

Periodista y escritor desde hace varias décadas en Filipinas, donde ejerció de corresponsal para el diario El País. Es autor de la novela «Tabaco. El imperio de los marqueses de Comillas», del documental «De Aliados a masacrados. Los últimos de Filipinas»-emitido en TVE2 en 2015- y del libro de literatura de viajes «Mabuhay. Bienvenido a Filipinas»(Editorial Península), este último traducido a la lengua inglesa. Conoce el país vastamente y gracias a su labor profesional ha creado con los años una extensa red de contactos locales de los que el viajero se beneficiará a la hora de conocer Filipinas.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIAJE ALTAÏR CON EXPERTO—Previsión 2019. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

En grupo (6 a 12 personas): **Filipinas** 15 días. Del 19 de octubre al 2 de noviembre de 2019.

19 Octubre . Barcelona o Madrid—Manila
20 Octubre . Manila
21 Octubre . Manila (Intramuros)
22 Octubre . Manila - Makati
23 Octubre . Makati
24 Octubre . Makati - Taal - Makati
25 Octubre . Makati—Isla de Bohol
26 Octubre . Isla de Bohol
27 Octubre . Isla de Bohol
28 Octubre . Islade Bohol—Cebu
29 Octubre . Cebú
30 Octubre . Cebú
31 Octubre . Cebú
1 Noviembre. Cebú—Barcelona o Madrid
2 Noviembre. Barcelona o Madrid