

LA MIRADA D'ALTAÏR

IRAN

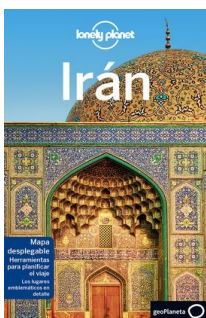
Conegut com a **Pèrsia** durant mil·lennis, l'**Iran** d'avui és fruit d'una gran amalgama d'influències -perses, gregues, mesopotàmiques, sassànides, àrabs- que han acabat desembocant en l'actual República Islàmica. El país, on la preponderància d'un recurs natural com el **petroli** és clau a l'hora d'entendre tant l'economia nacional com les seves inestables relacions amb les potències occidentals, té una gran diversitat ètnica que es tradueix en fins a **75 llengües** diferents i en una gran quantitat de pobles que en moltes ocasions -turcmans, kurds, balutxis- comparteixen identitat amb els països veïns.

Terra àrida i mesetaria, la cultura d'Iran és de gran riquesa tal com prova l'art d'elaboració de **catifes**, la gran tradició musical -la regió és bressol de la creació d'instruments tan complexos com la trompeta-, els vestigis històrics d'una nodrida varietat de civilitzacions o l'obra de **grans poetes** clàssics com són Hàfidh, Rudaki o Omar Khayyam. En l'actualitat, la **dona** combat les lleis que la situen diversos escalafons per sota de l'home en la societat iraniana, convertint-se en un exemple de lluita feminista per tot el món. L'agitada **Teheran**, la sagrada Qom, la bella Isfahan, la sedosa Yazd o la minera Neyshabur són algunes de les ciutats que conformen una constel·lació que atrapa als viatgers -i cada cop en són més- que s'hi endinsen.

Des d'Altair t'apropem a aquest territori a través de la **literatura**, oferint-te una selecció d'obres de diversos gèneres; del **periodisme**, amb històries i reportatges exclusius publicats a *Altair Magazine*; i també amb una proposta de **viatge** concebuda per assolir una immersió de 360º en la destinació.

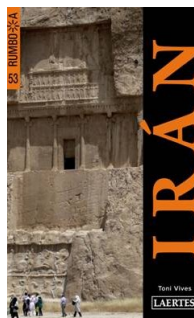
Per conèixer Iran a través de... **la Literatura**

GUIES

**IRÁN**

GEOPLANETA, 2017
382 pàg. / 24€

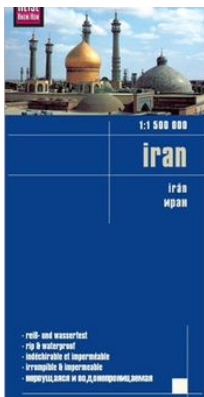
En les guies Lonely Planet predominen els continguts pràctics com poden ser la informació sobre desplaçaments o la localització d'espais on menjar i dormir. Monuments arquitectònics, ruïnes de civilitzacions antigues, gastronomia, mercats o festes nacionals són alguns dels aspectes en els quals profunditza la guia. Les informacions comentades en els textos es troben acompanyades per plànols i mapes detallats. La guia és completada per diversos capítols amb la història d'Iran i el dia a dia del país.

**RUMBO A IRÁN**

LAERTES, 2014
448 pàg. / 26€

Les guies de la col·lecció «Rumbo a...» de Laertes són guies d'autor en les que predomina, sobretot, l'element cultural. Redactades per viatgers espanyols, són ideals per conèixer tot allà essencial d'un país: la seva història, els seus costums, el seu patrimoni o la seva gent. Així mateix, aporta dades pràctiques i útils pel viatger, com consells o informació sobre allotjaments, restaurants i transports. A les seves pàgines descobrirem l'Iran de les civilitzacions, les catifes, el té l'hospitalitat de la seva gent.

MAPES



IRAN

1:1.500.000
REISE KNOW-HOW, 2017
9,95€

Mapa imprès a dues cares sobre paper resistent a l'aigua. Inclou les carreteres, detalls turístics i dades sobre el relleu, com altituds i pics. S'assenyalen també els diferents tipus de carreteres, les distàncies entre localitats, els parcs nacionals i els llocs d'interès. La llegenda està en alemany i anglès, i també inclou un índex de localitats, parcs nacionals i reserves.

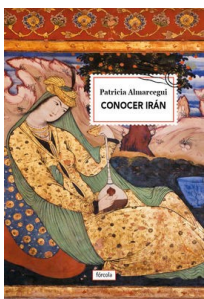


TEHRAN & NORTHERN IRAN

1:1.800.000 i 1:15.000
ITMB, 2009
12,36€

Aquest complet mapa impermeable i detallat de Teheran (1:15.000) i el nord d'Iran (1:1.800.000) consta d'una llegenda en anglès que situa els parcs naturals, els llocs d'interès i els mercats de la regió, així com els aeroports, ports i carreteres. Per una de les planes hi trobem Teheran, la capital del país, i per l'altre la regió nord d'Iran.

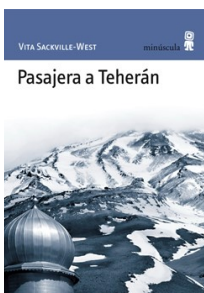
NARRATIVA



CONOCER IRÁN

FÓRCOLA EDICIONES, 2018
Patricia Almarcegui
140 pàg. / 14,50€

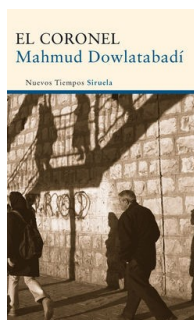
«Conocer Irán» compila els articles i relats dels viatges que Patricia Almarcegui va fer a l'antiga Pèrsia entre els anys 2005 i 2017. Des de la seva primera estada, ha tornat en diverses ocasions i ha residit a la ciutat de Xiraz, al peu de les muntanyes Zagros. A cada visita, els iranians li han mostrat un país diferent: els canvis a escala política, social i cultural en aquests anys han estat significatius. Aquest és un llibre ideal per conèixer l'Iran i preparar el teu viatge allí.



PASAJERA A TEHERÁN

MINUSCULA, 2010
Vita Sackville-West
353 pàg. / 18,50€

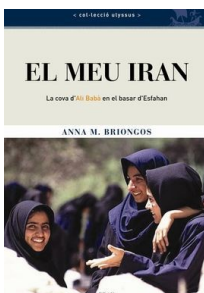
L'autora relata el viatge que va emprendre en tren, vaixell i automòbil el gener de 1926 pel centre i sud d'Europa i gran part d'Orient pròxim i Orient Mitjà. L'objectiu del seu viatge era reunir-se amb el seu marit Harold Nicolson, destinat a la capital de l'antiga Pèrsia per la diplomàcia britànica. Un any després Vita Sackville va retornar a Iran i d'aquesta expedició va sorgir un segon relat viatger, «Doce días», inclòs en aquest volum.



EL CORONEL

SIRUELA, 2013
Mahmud Dowlatabadí
204 pàg. / 19,95€

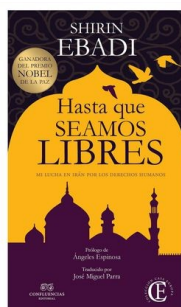
Un antic coronel de l'exèrcit del Shah repassa els moments més tràgics de la seva vida durant un dels esdeveniments més significatius de la història d'Iran, la Revolució Islàmica. Els personatges, fascinat per les promeses de llibertat i canvi, es converteixen en víctimes de l'Estat policial. El vessament de sang, la presó, la tortura, la guerra i els desitjos de llibertat són alguns dels camins que els protagonistes del llibre recorren fins al seu emocionant final.



EL MEU IRAN

EDICIONS BRAU, 2007
Anna M. Briongos
200 pàg. / 18€

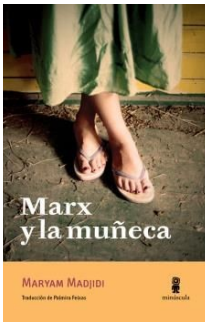
Anna M. Briongos es va instal·lar temporalment l'any 2001 en una botiga de catifes del basar d'Esfahan, per a viure de prop el dia a dia d'un país en transformació. La seva curiositat i criteri a l'hora de preguntar li van permetre entrar a la intimitat de les cases iranianes. L'Iran del reformista president Khatami, vist des d'una botiga.



HASTA QUE SEAMOS LIBRES

CONFLUENCAS, 2017
Shirin Ebadi
304 pàg. / 19€

Shirin Ebadi va ser la primera iraniana i la primera musulmana a rebre un Premi Nobel de la Pau, atorgat per la seva lluita en favor dels drets humans, especialment els de dones i nenes. La seva obra periodística vol plasmar el convuls període polític de l'última dècada a l'Iran i com l'Estat policial pot afectar i intervenir en la vida de les famílies.



MARX Y LA MUÑECA

MINUSCULA, 2018
Maryam Madjidi
216 pàg. / 18,50€

Madjidi va néixer l'any 1980 a Teheran i va deixar el país a l'edat de sis anys per emigrar a París. Amb l'ajuda dels seus primers records, l'autora relata el procés migratori cap a França, així com la separació de la seva família i l'assimilació cultural a la qual es veu sotmesa amb el pas del temps. Amb aquest llibre l'autora desmunta amb humor la qüestió de les arrels o l'origen; pot llegir-se com una autobiografia, una faula o un diari.



A L'OMBRA DE L'ARBRE VIOLETA

ARA LLIBRES, 2014
Sahar Delijani
256 pàg. / 19,90€

Shar Delijani, nascuda a la presó d'Evin a Teheran després que la seva mare hi fos empresonada, narra les seves vivències familiars. Una història protagonitzada per tres generacions i guiada pels anhels de justícia i llibertat. Entre la repressió i la brutalitat d'un règim ençagat per les doctrines religioses, Delijanii escull aquest arbre violeta per tal de simbolitzar la bellesa i la poesia que es pot trobar fins i tot quan estàs envoltada de terror.



LLEGÓ EL CHACAL

EDICIONES DEL ORIENTE Y EL MEDITERRÁNEO, 2017
Farideh Lashai
170 pàg. / 20 €

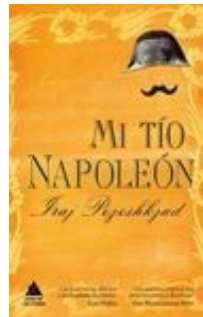
Lashai ens mostra en el seu relat com han viscut els últims esdeveniments històrics succeïts a l'Iran la seva àvia i la seva mare. D'aquesta manera ens enfronta amb la realitat social de com han viscut les dones iranianes la història recent de la seva pàtria. Descriu les celebracions, les reunions multitudinàries i els alegres rituals als jardins i les cases que eren part les vides de la seva àvia i la seva mare com si fossin fascinants llegendes escrites per un poeta persa. El líric desenterrament del record de la seva estimada terra.



NEGRO SOBRE NEGRO

LAERTES, 2016
Anna M. Briongos
252 pàg. / 25€

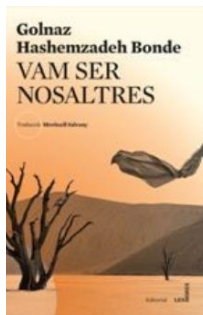
Briongos recorre una altra vegada l'Iran i ens explica com és la vida avui a la República Islàmica, facilitant claus per entendre millor aquest país contradictori i fascinant. Parla dels americans a Iran, de Mossadeq, del mar Caspi, del caviar, de l'opi, del Nowruz, de la gastronomia, de l'educació en madrasses i universitats, dels xiïtes, de Ruhollah Jomeini i molt més. També narra la història d'un general del Shah i tracta sobre les minories presents al país com els armenis, els jueus o els kurds.



MI TÍO NAPOLEÓN

EDICIONES ÁTICO, 2010
Iraj Pezeshkzad
716 pàg. / 29,95€

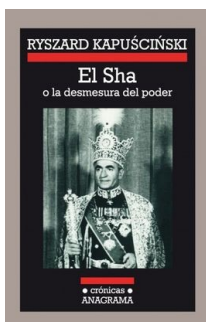
Una de les obres més conegudes de la literatura prerrevolucionària iraniana, ja que se'n va fer una sèrie televisiva que es va censurar després de la revolució islàmica. Tracta sobre un jove de tretze anys que s'enamora de la filla del seu oncle Napoleó, qui es fa dir així pel seu amor pel famós general. El seu oncle, però, s'oposa a aquest amor i el llibre es converteix en un divertidíssim periple dels cosins per estar junts i els esforços de la família, especialment de l'oncle Napoleó, per evitar-ho.



VAM SER NOSALTRES

LES HORES, 2018
Golnaz Hashemzadeh Bonde
223 pàg. / 17,90€

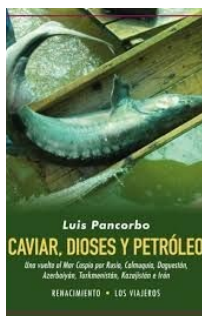
Aquesta és la història de la Nahid, del seu marit Massod i de la seva filla Aram en el seu exili de l'Iran a Suècia. Les pinzellades autobiogràfiques de Golnaz Hashemzadeh transmeten amb molta emoció els sentiments de l'exiliat: l'enyor per la pàtria, per la família i pels amics, però també l'enyor per la lluita perduda; l'esperança per un futur millor, el desig d'una nova vida i les penes que arrossega la vida passada. Un fantàstic relat per conèixer els iranianes que marxen del seu país i el recorden amb nostàlgia i tristesa.



EL SHA O LA DESMESURA DEL PODER

ANAGRAMA, 1987
Ryszard Kapuscinski
177 pàg. / 16,90€

Ryszard Kapuscinski fou un periodista, escriptor i assagista polonès que va dedicar gran part de la seva carrera a informar sobre les revolucions ocorregudes a Amèrica, Àsia, Àfrica i Europa, enviat com a corresponsal de guerra. Aquesta obra està ambientada a l'Iran de 1980, època en què els revolucionaris van prendre el poder. L'autor recompon el trencaclosques i seccionant el procés d'aquesta transformació ens desvela les forces que sostenen i minen el poder.



CAVIAR, DIOSOS Y PETRÓLEO

EDITORIAL RENACIMIENTO, 2017
Luis Pancorbo
418 pàg. / 21,90€

El llibre narra la realització d'un extens recorregut pels països pròxims al Mar Caspi, les cinc repúbliques independents (Rússia, Iran, Azerbaidjan, Turkmenistan i Kazakhstan) i les dues repúbliques autònomes (Calmúquia i Daguestan) dins de la Federació Russa. Un conjunt de pobles, cultures i paisatges que són identificades directament com el bressol del petroli i del caviar, però que amaguen tot un món ocult a simple vista que les pàgines de l'obra ens van descobrint.



ORIENTE MEDIO, ORIENTE ROTO

EDICIONES PENINSULA, 2017
Mikel Ayestarán
302 pàg. / 17,90€

Mikel Ayestarán és periodista i corresponsal de guerra a Orient Mitjà, un territori marcat per les divisions ètniques, polítiques i religioses. El propòsit que persegueix el llibre és tractar d'entendre i explicar la realitat d'aquest territori, on les potències mundials i els règims locals dirimeixen les seves diferències a través de tercers països, aflorent grups terroristes que han arribat a erigir-se en amenaces globals, com Al Qaeda o Daesh.



IRÁN, LA REVOLUCIÓN CONSTANTE

FLOR DEL VIENTO, 2012
Martha Zein i Nazanin Armanian
339 pàg. / 26€

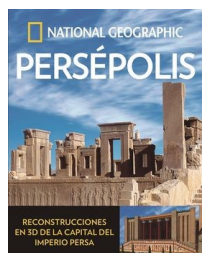
Aquest llibre és una introducció a la història contemporània d'Iran, que s'inicia amb la Revolució Constitucional l'any 1905 i acaba amb la del 1979, que va finalitzar el capítol dels Pahlavis cessant la monarquia. Un període de temps on els detalls serveixen per comprendre els mecanismes que utilitzen els règims despòtics per a mantenir-se en el poder, com l'ús del terror, o les nombroses ingerències dels Estats Units i els seus aliats europeus en els assumptes interns del país.



PUEDES PISAR MIS OJOS

ALIANZA EDITORIAL, 2011
Michael Serge i Paolo Woods
312 pàg. / 20,85€

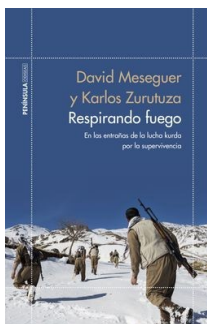
Serge Michel i Paolo Woods revelen un Iran inesperat, lluny de clics: el que no es veu, el que no es mostra. Aquest treball de camp, fruit de nombroses entrevistes i de les seves llargues estades a l'Iran, mostra una societat molt diferent de la uniformitat que s'ha convertit en tòpic des de la Revolució islàmica. Per contra, emergeix una societat esquinqada, sorprenent, amb ànsia de llibertat i que segueix cultivant aquesta sofisticada forma de cortesia en què "benvingut a casa meua" es diu "pots trepitjar els meus ulls".



PERSÉPOLIS

NATIONAL GEOGRAPHIC, 2018
National Geographic
96 pàg. / 19€

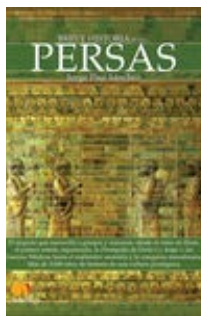
L'obra reviu a través de reconstruccions en 3D la capital de l'imperi persa. Quan Darío I el Gran va ascendir al tron, el gegant imperi persa de la dinastia aquemènida s'estenia des d'Àsia Menor fins al nord de l'Índia. El famós rei va decidir aixecar una gran capital en sintonia amb l'immens regne: Persèpolis. Avui, els vestigis de la que va ser una de les ciutats més majestuoses del món antic, encara s'alça als peus de la sagrada muntanya Mitra.



RESPIRANDO FUEGO

EDICIONES PENINSULA, 2019
Davide Meseguer i Karlos Zurutuza
360 pàg. / 17,90€

El llibre narra com l'any 2014 la resistència kurda als embats del Daesh a Kobani va posar als kurds sota el focus mediàtic. Un poble de majoria sunnita, com els jihadistes, es va convertir en el dic de contenció que frenava l'expansió del califat. Els kurds, repartits entre les fronteres de Turquia, Iran, Iraq i Síria, han hagut d'optar per l'assimilació o l'extermini. Mitjançant testimonis directes, els autors revelen com pensa i com viu un dels pobles més antics d'Orient Mitjà.

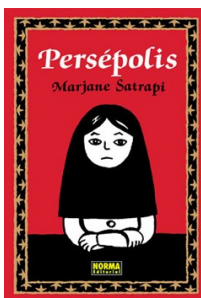


BREVE HISTORIA DE LOS PERSAS

EDICIONES NOWTILUS, 2011
Jorge Pisa
284 pàg. / 14,96€

L'obra analitza la influència dels perses en la història universal. Jorge Pisa traça una cronologia que engloba per complet la història dels pobles d'Orient Mitjà, creadors d'un imperi que va arribar a ocupar des d'Anatòlia fins a l'Índia. S'inicia amb els orígens de la civilització Elam en el 3.000 a.C i anirà narrant les successives transformacions polítiques de pobles hegemònics com els medes o els aquemènides, fins a l'aniquilació dels perses per l'exèrcit de l'islam.

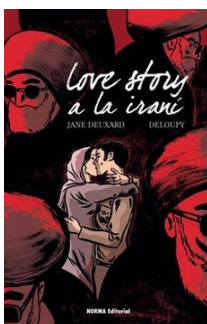
NOVEL·LA GRÀFICA



PERSÉPOLIS

NORMA EDITORIAL, 2007
Marjane Satrapi
366 pàg. / 25€

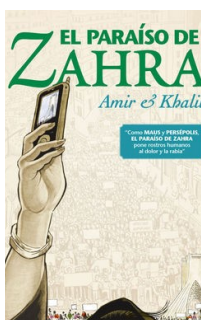
El món del còmic sempre ha estat marcat per la figura masculina. La tetralogia de còmics de Marjane Satrapi reunits per primer cop en un únic volum trenquen amb aquesta desigualtat. Una història autobiogràfica que compta amb il·lustracions plenes d'imaginació i poesia que relata la vida de l'autora i de la seva família. Amb ironia, lucidesa i tendresa Satrapi ens narra la caiguda del Sha, l'arribada al poder dels integristes i la guerra contra l'Iraq. Un llibre divertit i amarg que ret tribut a les vides individuals arrasades per la història implacable.



LOVE STORY A LA IRANÍ

NORMA EDITORIAL, 2017
Jane Deuxard i Deloupy
144 pàg. / 22€

Jane Deuxard són dos periodistes premiats en l'àmbit nacional i internacional que treballen amb pseudònim per poder continuar la seva activitat periodística a Iran així com per protegir les seves fonts. Els protagonistes del còmic -Gila, Saeedeh, Omid, Leila i Vahid- tenen menys de 30 anys i procedeixen de diversos estrats socials. La història succeeix a ciutats com Teheran, Isaphan, Bandar, Abbas, Yazd, Mashaad i Shiraz, on un seguit de reculls de testimonis de primera mà ens expliquen que suposa ser jove i buscar l'amor a l'Iran d'Ahmadineyad i Rohani.



EL PARAÍSO DE ZAHRA

NORMA EDITORIAL, 2011
Amir i Khalil
271 pàg. / 23€

L'obra, realitzada per dos autors iraníes protegits per l'anonimat per evitar represàlies es basa en uns fets reals succeïts l'any 2009. Mehdi, un jove de 19 anys, desapareix a Teheran durant les manifestacions de protesta en contra del frau electoral i la posterior elecció del president del govern. La seva mare Zahra i el seu germà emprenen una recerca que els conduirà als racons burocràtics d'un règim ple de corrupció. El periple també els portarà per hospitals, presons, tribunals i dipòsits de cadàvers, descobrint-nos així l'Iran més quotidià, on individus com un taxista o el propietari d'una copisteria poden marcar la diferència en la lluita per la llibertat.

GASTRONOMIA



IRÁN, RECETAS Y HÁBITOS GASTRONÓMICOS

ANA MARIA BRIONGOS, 2009
Ana Maria Briongos i Quico Alsina
55 pàg. / 9,50€

Ana María Briongos i Quico Alsina recullen en aquest llibre un seguit de les receptes i els hàbits gastronòmics més famosos entre els iranians. És una aproximació a la realitat quotidiana i domèstica que acompanya a les celebracions, la convivència familiar i les antigues tradicions. A través d'una anàlisi de l'entorn i la història que rodeja el ritu del menjar, el llibre analitza les arrels i els elements culturals que caracteritzen la gastronomia iraniana.

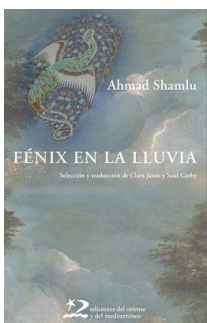


AL GUSTO PERSA

LIBROS DE LA FRONTERA, 2017
Nazanin Armanian
137 pàg. / 16€

Històricament l'Iran ha estat una terra de pas i d'intercanvi cultural. Les diferents ètnies que hi conviuen, juntament amb les influències d'aquells d'arreu del món que hi han passat, ha transformat la gastronomia iraniana en una riquíssima mescla de sabors i colors. En aquest llibre els refranys i els relats s'intercalen entre plat i plat per a degustar la cultura d'un poble poc conegut, i les receptes es converteixen en un pretext per a apropar al lector a les cerimònies i tradicions mil·lenàries d'innegable influència sobre la cultura occidental.

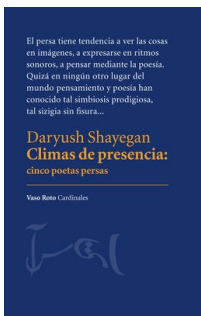
POESIA



FÉNIX EN LLUVIA

EDICIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRÁNEO, 2018
Ahmad Shamlu
245 pàg. / 16€

Ahmad Shamlu va ser un poeta, escriptor, periodista i polític iranià del segle XX. La figura de l'autor en el panorama literari d'Iran implica sempre una reflexió sobre la seva poesia. La seva creació lírica és utilitzada com a arma de lluita en contra de la tirania de la història, en contra de la colonització de les ments a través de les ideologies i en contra dels fanatismes de la religió.



CLIMAS DE PRESENCIA

VASO ROTO EDICIONES, 2017
Daryush Shayegan
120 pàg. / 14€

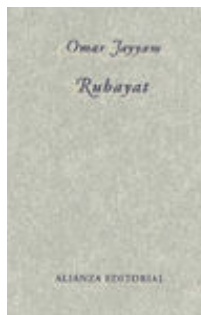
L'Iran té una de les cultures literàries més riques del món. Qui visiti l'Iran necessita conèixer la seva gent, i no hi ha manera d'arribar al cor dels iranians sense comprendre la importància que té per ells la poesia. Ferdousí, Rumi, Jaiyyam, Sa'di i Hafez són els poetes imprescindibles, inspiradors dels grans escriptors europeus. Aquest llibre analitza les seves obres poètiques i ens apropa a les singularitats de cada un d'ells.



ETERNO ANOCHECER

GALLO NERO EDICIONES, 2019
Forugh Farrojjad
328 pàg. / 24€

Forugh Farrojjad a més de poetessa, fou una cineasta reivindicativa i revolucionària. Tot i que han passat ja cinquanta anys des de la seva tràgica mort als 32 anys, Farrojjad continua sent la veu més important i revolucionària de la literatura persa en l'actualitat. La seva obra és el més clar testimoni de la seva passió i amb els seus versos desafia els estereotips femenins i va commocionar a la sencera societat iraniana.



RUBAYAT

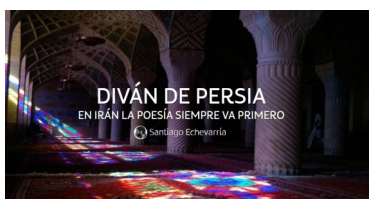
ALIANZA EDITORIAL, 2006
Omar Jaiyyam
211 pàg. / 20€

Omar Khayyam va ser un matemàtic, poeta, filòsof i astrònom persa. Conegut per la seva poesia, les Rubayat (ruba'i) són sèries de quatre versos que tracten sobre temes de diversa índole com l'amor, la dualitat o l'aniquilació. Aquesta obra del segle XI és un compendi en persa i castellà escrit per Jaiyyam, un dels poetes més coneguts del món persa i de la poesia suffi.

A la web d'Altaïr Magazine pots consultar un mapa mundi amb històries que permeten aprofundir encara més en la realitat de cada territori, www.altairmagazine.com/mapa. Conté articles en obert - VOCES -, reportatges en profunditat - PASOS - i monogràfics temàtics - 360º - centrats en una destinació o en una idea vinculada al concepte del viatge.

'VOCES'

Llegeix els continguts a: www.altairmagazine.com



DIVÁN DE PERSIA. EN IRÁN LA POESÍA SIEMPRE VA PRIMERO

Santiago Echevarría

«Aún hoy ochenta millones de iraníes hablan persa y no árabe, y reviven a diario esta antiquísima lengua de origen indoeuropeo, su más valiosa herencia cultural y su elemento identitario más poderoso».



LA ASHURA. CRÓNICAS DESDE IRÁN (I)

Emilio Sánchez Mediavilla

«Viajar a Irán en plena celebración chií de la Ashura es recordar las historias de tu abuelo sobre la Semana Santa en época de Franco: una sobredosis de religión sufriente».



EL MEJOR CONTADOR DE HISTORIAS. CRÓNICAS DESDE IRÁN (II)

Emilio Sánchez Mediavilla

«En Irán se producen unos tres millones de metros cuadrados de alfombra al año y el precio medio es de unos 10.000 dólares por metro, el doble de lo que cuesta un trozo de suelo del mismo tamaño en la zona de El Viso en Madrid».



JUEGO DE ESPEJOS. CRÓNICAS DESDE IRÁN (III)

Emilio Sánchez Mediavilla

«Irán es uno de los mayores productores de petróleo del mundo, pero es un importador neto de gasolina. No hay tecnología ni dinero para construir nuevas plantas de refinamiento de petróleo, ni para arreglar algunas de las que funcionaban en época del Sha».



OBSERVANDO IRÁN. NOTAS DE VIAJE

Patricia Almarcegui

«Del 1 al 15 de septiembre del 2015 viajé a Irán. Fui haciendo fotos con el móvil y, cada día, elegí una para colgar en mi Facebook. Quería que resumiera mis impresiones diarias y mostrara la imagen de mi cuarto viaje a Irán (todos han sido diferentes)».

T'ofereim una proposta amb contingut, qualitat i singularitat que uneix la part vivencial de qualsevol viatge amb la visió humanista d'Altair i l'acompanyament d'un col·laborador expert.

QUÈ ENS HI ESPERA

Aquest serà un viatge enfocat a descobrir tot aquell Iran que hi ha més enllà dels clixés apareguts contínuament en mitjans de comunicació, més enllà de les informacions de les guies generalistes, més enllà de la gran Teheran. A Tabriz passejarem pel Gran Bazar descobrint la vida dels que allí hi treballen i visitarem Kandovan, la Capadócia iraní; camí cap a Hamadan ens endinsarem en els vestigis de la civilització sassànida; a Isfahan tindrem l'oportunitat de gaudir d'aquesta bellíssima ciutat i el seu inabastable patrimoni arquitectònic, el barri jueu i la plaça Naqsh-e-Jahan, la segona més gran de món; finalment, a Shiraz se'ns desvelarà perquè és coneguda com la ciutat dels poetes, la literatura, el vi i les flors. Al llarg de tot l'itinerari, a més, els interlocutors locals —aquí rau el vital paper de la Patricia Almarcegui com a acompanyant del viatge— ens aniran explicant com són els seus universos quotidians i quines són les realitats socials, culturals, econòmiques i religioses dels iranians i les iranianes. Viatgem a l'Iran que hi ha més lluny.

ENS HI ACOMPANYA



Patricia Almarcegui

Patricia Almarcegui, escriptora i professora de Literatura Comparada, serà la persona encarregada d'acompanyar el viatge. Ha viatjat en nombres ocasions a l'Iran i és gran coneixedora de la seva cultura i la seva gent. Ha escrit el llibre «Conocer Irán», és analista d'Orient Mitjà a eldiario.es i ha col·laborat amb nombrosos articles per Altair Magazine, algun d'ells centrat també en l'Iran. El viatge compta també amb la col·laboració de Kalimera Estudio, un espai de creativitat cultural que ens acompanyarà abans, durant i després del viatge per tal de treure-li tot el suc possible.

OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIATGE ALTAÏR AMB EXPERT—Previsió 2019. Consulta la informació actualitzada a www.altairviatges.com

En grup (8 a 12 persones): **Iran 12 dies.** Del 29 d'octubre al 9 de novembre de 2019.

29 Octubre . Barcelona o Madrid—Estambul—Tabriz
30 Octubre . Tabriz
31 Octubre . Tabriz - Zanjan
1 Novembre . Zanjan - Takhte Soleyman - Hamadan
2 Novembre . Hamadan - Arak
3 Novembre . Arak - Isfahán
4 Novembre . Isfahán
5 Novembre . Isfahán
6 Novembre . Isfahán - Pasargada - Shiraz
7 Novembre . Shiraz - Necròpolis i Persèpolis - Shiraz
8 Novembre . Shiraz
9 Novembre . Shiraz—Estambul—Barcelona o Madrid