

IRLANDA

Irlanda reclama una mirada poliédrica. Las sólidas raíces gaélicas presentes en la lengua y la cultura de hoy le han permitido sobrevivir a ocho siglos de dominación inglesa, con el empobrecimiento y el hambre de principios del s. XX. Se apoya en la fuerza telúrica del patrimonio celta y el paisaje único que la enmarca, vive la épica de una resistencia que no renunció a las armas hasta 1994, cuenta con el peso de millones de irlandeses esparcidos por el mundo, rechaza la partición de Irlanda del norte, aprovecha el milagro económico de los últimos años y nos regala creadores como Samuel Beckett, James Joyce o Bernard Shaw.

Desde Altair te acercamos a esta región a través de la literatura, ofreciéndote una selección de obras de varios géneros bibliográficos, y también una propuesta de viajes concebida para que puedas obtener una inmersión de 360º en la destinación.

Para conocer Irlanda a través de... la Literatura

REVISTAS



Revista Altair / 78. IRLANDA

2012 / 162 pág. / 5,95 €

Las fotografías a doble página al inicio de este monográfico—de paisajes icónicos, runas de la Edad Media, la biblioteca del Trinity College o la festividad de St. Patrick en Dublín—son sólo una muestra de todo lo que podemos encontrar en los artículos que siguen.

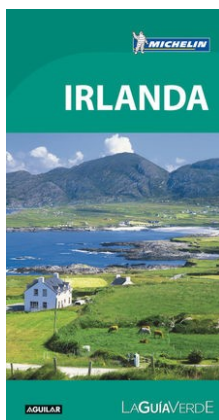


Revista Altair / 31. NACIONES CELTAS

2004 / 162 pág. / 5,25 €

Un recorrido en profundidad que quiere responder interrogantes y encontrar los límites entre leyenda y realidad de las naciones celtas de la costa atlántica: Escocia, Bretaña, Irlanda, Galicia, Cornualles y Gales.

GUÍAS



IRLANDA

GUÍA VERDE
AGUILAR MICHELIN, 2017
552 pág. / 24,90 €

Guía con información práctica y cultural de todas las regiones del país incluyendo Irlanda del Norte. Incorpora mapas y planos, sugerencias de itinerarios y recorridos por los lugares de mayor interés e información sobre la vida cotidiana, la religión, la música, la literatura, la historia y la naturaleza para dar pulso a la sociedad irlandesa.

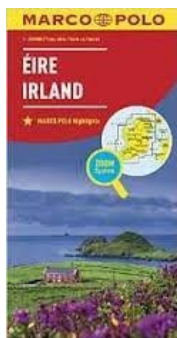


IRLANDA

GUÍA TOTAL
ANAYA, 2017
307 pág. / 24,50 €

Guía con una amplia información cultural que contiene una exhaustiva descripción de la historia, la geografía, la política, la artesanía, la gastronomía, las fiestas y el arte tanto de la República de Irlanda como de Irlanda del Norte. Incorpora información de recorridos por el país con información detallada de las diferentes regiones y ciudades: Dublín, Leinster, la región del Shanon, Cork y el sur de la isla Galway, las islas Aran, el condado de Donegal y Ulster.

MAPAS

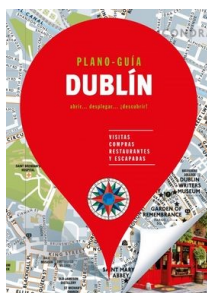


IRELAND IRLANDE EIRE 1-300.000

MARCO POLO

9,99 €

Mapa con cartografía de alta calidad con indicadores de distancia y convertidores de escala para ayudar a planificar las rutas por el país. Contiene 5 mapas de ciudades: Derry, Belfast, Dublín, Limerick y Cork. Se destacan rutas escénicas y lugares de interés.



DUBLÍN, PLANO GUÍA

EDICIONES B, 216

48 pág. / 10,95 €

Guía en formato bolsillo que reúne planos desplegables de los diferentes zonas de la capital irlandesa: Trinity College, Temple Bar, Liberties y el barrio medieval, Phoenix Park, Merrion Square... Los planos incorporan información de los principales atractivos y servicios turísticos para facilitar los recorrido a pie por la ciudad.

NARRATIVA



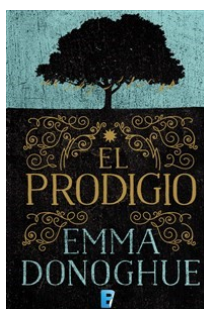
DUBLINESES

ALIANZA ED., 2011

James Joyce

288 pág. / 11,50 €

El autor, nacido en Dublín en 1882 y convertido en uno de los escritores más influyentes del s. XX, publicó en 1914 esta serie de historias breves enmarcada en su ciudad natal. Una obra que capta la esencia de la naturaleza humana y las relaciones sociales a partir de personajes de distintas edades y condiciones. Un retrato de la clase media irlandesa organizado en: infancia, adolescencia y madurez.



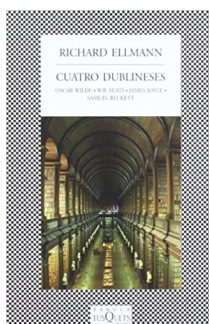
EL PRODIGIO

EDICIONES B, 2017

Emma Donoghue

432 pág. / 18 €

La escritora irlandesa, finalista del Man Booker Prize, aborda los misterios de la fe con un argumento cargado de suspense. En forma de ficción histórica, nos sitúa en la Irlanda rural de 1840 para presentarnos el caso de una niña que, según dicen, es una santa. Una enfermera inglesa, una monja y un periodista mirarán de resolver si se trata de una afirmación veraz o de un fraude.



CUATRO DUBLINESES

TUSQUETS, 2010

Richard Ellmann

181 pág. / 7,95 €

El reconocido biógrafo nos acerca a la vida, y la carácter, de cuatro de los escritores más importantes de la lengua inglesa de toda la historia: O. Wilde, W. B. Yeats, J. Joyce y S. Beckett. En forma de relato, Ellmann nos acerca a episodios poco conocidos pero cruciales de la vida de cada uno de estos dublineses, nacidos en épocas sucesivas y con un don compartido.



POR EL OESTE DE IRLANDA

ALMUZARA, 2006

Leon Lasa

290 pág. / 20,95 €

El autor comparte con nosotros su recorrido a pie por la costa occidental de la isla y, mientras hacemos camino entre los paisajes que separan Malin Head, en el extremo más septentrional, de Dingle, ya en el sud, profundizamos en el presente y el pasado de sus habitantes. Una obra que acompaña conversaciones y reflexiones con fotografías en blanco y negro y que nos habla de la transformación de esta nación a lo largo de la historia.



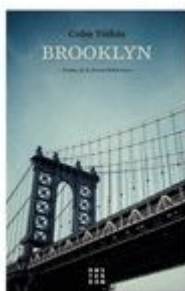
EL ÚLTIMO SEPTIEMBRE

ACANTILADO, 2013

Elizabeth Bowen

336 pág. / 22€

Centrado en el universo precedero de la mansión Danielstown, este es un relato de gran fuerza ambiental en la Guerra de la Independencia irlandesa. Los incendios y emboscadas se ven desde la distancia de una enorme casa, cuyos habitantes pasan horas felices entre bailes y coqueteos con los soldados ingleses acuartelados en la región. Pero tras los árboles se prevé una tragedia que culminará bajo la luz agradable y opulenta del otoño irlandés.



BROOKLYN

AMSTERDAM LLIBRES, 2017
Colm Tóibín
240 pág. / 18,90 €

El autor nos sitúa a mediados del s. XX, en uno de los puntos más álgidos de emigración, y nos pone en contexto a través del testimonio ficticio de Eilis Lacey, una joven irlandesa que deja su país natal para comenzar una nueva vida en Nueva York. Con ella conoceremos la que estaba por convertirse en una de las ciudades más cosmopolitas del mundo, en un momento en el que la metrópoli crecía a marchas forzadas.



LA CHICA DEL CAMPO

ERRATA NATURAE, 2017
Edna O'Brien
432 pág. / 22 €

Toda la lucidez y la audacia de Edna O'Brien están presentes en estas memorias. Nacida en 1930 en la Irlanda rural, la autora dibuja el retrato de una mujer libre; una creadora aferrada a su independencia. Una obra que nos acerca a una historia y una personalidad singulares (conventos de monjas, fugas, divorcios, maternidad...) combinando acción y reflexión.



EN LOS CONFINES DE HIBERNIA

UOC, 2015
David Revelles
204 pág. / 15 €

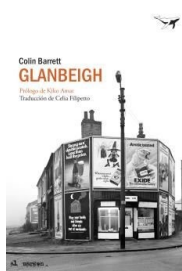
El 21 de julio de 1588 una flota de 130 navíos y 30.000 hombres zarpó de A Coruña para invadir Inglaterra. La Armada Invencible inició su singladura hacia la leyenda. Un total de 24 barcos naufragaron y 6.000 hombres perdieron la vida en la costa occidental irlandesa. Hoy, cuatro siglos después de esa tragedia, el halo mítico de la Invencible sigue perviviendo en la Isla Esmeralda.



CUENTOS POPULARES IRLANDESES

ED. SIRUELA, 2008
José Manuel de Prada-Samper
290 pág. / 23,90 €

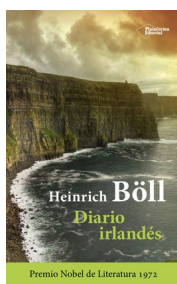
A partir de un viaje a Irlanda y del encuentro con distintos folkloristas del país, el autor decide reunir una muestra de la rica literatura oral irlandesa, que se remonta a la Edad Media, cuando los ideales cristianos se mezclaban con el universo pagano. Un compendio de cuentos clasificados por temáticas -leyendas sobre hadas, relatos de ingenio, o santos y pecadores- precedido por una breve presentación sobre la importancia de distintas figuras clave en el arte de la narración en Irlanda.



GLANBEIGH

SAJALÍN, 2016
Colin Barrett
232 pág. / 17 €

Nacido en 1982 en Canadá, por con una infancia y adolescencia vividas en Irlanda, Colin Barrett debuta con esta aclamada obra, transparente y oscura a la vez. Glanbeigh es un pueblo imaginario pero perfectamente verosímil; un lugar sin esperanza para los jóvenes que allí malviven, camino de un futuro lleno de incertidumbres, y donde las únicas válvulas de escape son el alcohol, el sexo y la violencia. Un análisis social en forma de siete relatos.



DIARIO IRLANDÉS

PLATAFORMA ED., 2015
Heinrich Böll
184 pág. / 17 €

Este libro surgido de las experiencias del viaje que hizo entre 1954 y 1957 el escritor alemán Heinrich Böll, Premio Nobel de Literatura, es el intento de describir un país a partir de escenas y episodios que en apariencia no guardan relación, pero que finalmente se revelan como piezas para comprender Irlanda como un todo armónico.

ENSAYO



IRLANDA, UNA NACIÓN EN BUSCA DE SU IDENTIDAD

SILEX, 2009
Luis Antonio Sierra
367 pág. / 16 €

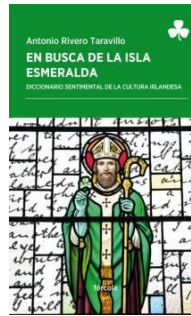
Libro que nos da una visión integral de la historia de Irlanda haciendo un recorrido por todas las etapas que han condicionado el pueblo irlandés a lo largo de los siglos. Una obra que ayuda a comprender el país, su división política, su riqueza cultural y la idiosincrasia de la sociedad que vive.



LA GENTE CORRIENTE DE IRLANDA

NORDICA, 2011
Flann O'Brien
405 pág. / 22,95 €

Flann O'Brien publicó artículos durante más de 30 años en el diario The Irish Times bajo el seudónimo de Myles. Esta obra recopila los mejores escritos, que permiten al lector comprender la idiosincrasia del pueblo irlandés de la mano del maestro de la sátira.



EN BUSCA DE LA ISLA ESMERALDA. DICCIONARIO SENTIMENTAL DE LA CULTURA IRLANDESA

FÓRCOLAS ED., 2017
Antonio Rivero
444 pág. / 24,50 €

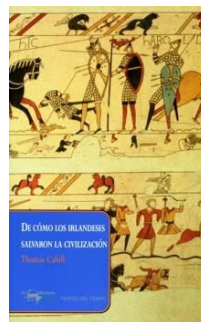
Antonio Rivero, escritor, traductor y experto en cultura celta, se interesó por Irlanda hace más de 30 años escuchando música irlandesa y leyendo su literatura. Desde entonces las visitas al país han sido constantes y es en esta obra donde ha volcado todo su conocimiento proponiéndonos un amplio y detallado viaje por la cultura irlandesa a través de la mitología, la historia, la literatura, la música y la geografía.



MATAR POR IRLANDA

ALIANZA ED., 2003 / Rogelio Alonso / 374 pág. / 24,80 €

Porque mataba el IRA? ¿Cuáles fueron los resultados y las consecuencias de su violencia? Este libro construido a través de entrevistas a 70 miembros activistas de la IRA analiza las motivaciones y el fracaso de la lucha armada que marcó el país durante 40 años para luchar contra la dominación británica en el país. Un análisis de la actividad terrorista del Ejército Republicano Irlandés con el fin de entenderlo también como un fenómeno político y un movimiento social.



DE CÓMO LOS IRLANDESES SALVARON LA CIVILIZACIÓN

ANTONIO MACHADO, 2018
Thomas Cahill
224 pág. / 16,90 €

Mientras el Imperio Romano caía y los bárbaros descendían sobre las ciudades romanas saqueando bienes y quemando libros, los monjes irlandeses se dedicaron al complejo trabajo de copiar toda la literatura de Occidente a la que tuvieron acceso. Thomas Cahill relata en esta obra como estos monjes permitieron preservar la cultura occidental transmitiendo los conocimientos de la antigua Roma y ayudando a fundar de nuevo la civilización europea.



LA INVENCION DE IRLANDA

ADRIANA HIDALGO, 2006
Declan Kiberd
829 pág. / 24 €

Declan Kiberd es el ensayista y teórico literario más reconocido en Irlanda. Esta obra que recibió los premios Oscar Wilde y mejor libro de no ficción otorgado por el Irish Times contextualiza la enorme influencia de la literatura irlandesa moderna -desde Swift hasta Beckett, pasando por Wilde, Shaw y Joyce- en la literatura universal moderna y contemporánea haciendo un análisis de ésta en el marco histórico y sociopolítico del siglo XVIII hasta finales del siglo XX.

FOTOGRAFÍA / ARTE



MAGNUM IRELAND

THAMES AND HUDSON, 2005
VV.AA.
256 pág. / 35 €

Este libro agrupa el trabajo fotográfico realizado por algunos miembros de Magnum como Henri Cartier-Bresson, Elliott Erwitt, Erich Lessing, Eve Arnold entre otros. Las fotografías reflejan la influencia persistente de la vida rural en los años cincuenta, la historia oculta de los hombres y mujeres irlandeses comunes y los intentos de Irlanda para forjar una identidad moderna en los años cincuenta hasta el país confiado del siglo XXI. Las imágenes están agrupadas por décadas y contextualizadas con textos hechos por escritores irlandeses como Colm Tóibín o Anne Enright.

Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial de cualquier viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

QUÉ NOS ESPERA

Una completa aproximación a la realidad irlandesa que empieza con el descubrimiento del Dublín vivo y no se limita a visitar lugares previsibles como el Trinity College, también sigue los pasos y el legado literario de autores punteros - Jonathan Swift, Oscar Wilde, Henry James... -, entra en el ambiente de los pubs relevantes y cuenta con un anfitrión de lujo: el profesor Thomas O'Connor, especialista en las relaciones históricas entre España e Irlanda. El resto del itinerario participa del mismo espíritu: la histórica abadía de Glendalough habla de la herencia medieval y las incursiones de los vikingos, mientras que las penínsulas de Iveragh y Dingle unen la espectacularidad del paisaje con el mantenimiento del idioma gaélico y las formas de vida tradicionales. Cada lugar del recorrido añade su pincelada, tanto el delirio geológico de la Calzada de los Gigantes como la historia reciente de Belfast y Ulster.

NOS ACOMPAÑA



David Revelles

Periodista especializado en divulgación científica e historia y en periodismo y literatura de viajes. Profesor del Máster de Periodismo de Viajes de la Universidad Autónoma de Barcelona. Es un enamorado de Irlanda y Escocia, países que en múltiples ocasiones se han convertido en centro de su actividad profesional. Ha escrito guías, libros de historia y numerosos artículos para varios periódicos y revistas. Su relación con los lugares que sigue el itinerario previsto facilitará encuentros y conversaciones con interlocutores locales, acercándonos así a su universo cotidiano

OFERTA DE VIAJES ALTAÏR

VIAJE CON COLABORADOR EXPERTO—Previsión 2018. Consulta la información actualizada en www.altairviatges.com

- En grupo: **Irlanda**. 11 días, del 7 al 17 de julio. Grupo mínimo 6 y máximo 16 personas:

7 Julio. Barcelona o Madrid - Dublín
8 Julio. Dublín - Glendalough - Powerscourt - Dublín
9 Julio. Dublín - Rock of Cashel - Tralee
10 Julio. Tralee - Península de Iveragh y Anillo de Kerry - Tralee
11 Julio. Tralee - Península de Dingle - Milton Malbay - Co. Clare
12 Julio. Co. Clare - Spanish Point - Cliffs of Moher - Galway
13 Julio. Galway - Kylemore Abbey - Cong - Sligo
14 Julio. Sligo - Drumcliffe - Kinglough - Derry
15 Julio. Derry - Calzada de los gigantes - Darke Hedges - Belfast
16 Julio. Belfast
17 Julio. Belfast - Monsasterboice - Dublín - Barcelona o Madrid

- **A medida:** para viajeros independientes y grupos particulares. **Irlanda a la carta**. Mínimo 6 personas. Disponibilidad del experto: abril, maig, juny, setembre, octubre.