

# LA MIRADA DE ALTAÏR

## PATAGONIA

En los confines del mundo o, más exactamente, en la parte más austral del continente americano, se extiende una región de fronteras suspendidas sobre las geografías del sur de Chile y Argentina: la Patagonia. Una tierra de perfiles agrestes y de llanuras peinadas por el viento, atravesadas por la majestuosa cordillera de los Andes. Un paisaje indómito y soberbio, entre las aguas del Pacífico y el Atlántico. En estos parajes, en cada valle, en cada llanura desmedida, en cada cima inaccesible, en cada lago que llora ríos hasta el océano, en cada pueblo fantasmagórico pero vivo, las luces cambiantes perfilan y esconden los contornos de una naturaleza extravagante. Pero no todo es paisaje, en la Patagonia. Los pueblos diseminados por el territorio parecen recuerdos medio olvidados, pero las personas que allí viven acogen al viajero con toda hospitalidad. Otra realidad patagónica tan interesante de vivir como puede ser la admiración de cumbres y glaciares. Patagonia es un paraíso para aquellos que disfrutan del sutil arte de captar con sus cámaras la belleza -y dureza- de los entornos naturales y humanos.

Desde Altaïr te acercamos a este territorio a través de la **literatura**, con una selección de obras de distintos géneros; a través del **periodismo**, con historias y reportajes exclusivos publicados en *Altaïr Magazine*; y también con una propuesta de **viaje** concebida para alcanzar una inmersión de 360° en la destinación.

## Para conocer Patagonia a través de... la Literatura

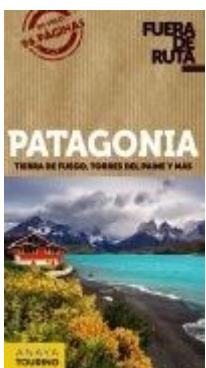
### REVISTAS



**Revista Altaïr / 61. ANTÁRTIDA Y TIERRA DEL FUEGO**  
2009 / 5,95 €

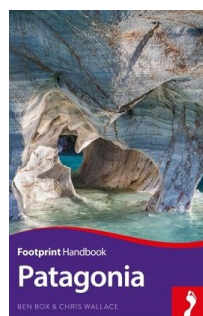
*Monográfico dedicado a las regiones australes de Tierra del Fuego y Antártida. Las comunicaciones son aún un poco difíciles, pero por esta misma razón Patagonia conserva intacto todo su atractivo y su carácter indomable. La belleza de sus paisajes contrasta con la dificultad a la hora de establecer comunidades humanas debido la pobreza del suelo, el frío y los vientos inmisericordes. A lo largo de siglos fue imposible vivir allí y a finales del siglo XIX el Estado argentino utilizó estas tierras ignotas para confinar delincuentes y disidentes políticos. No fue hasta la llegada de rebaños de ovejas -sí, ovejas- que la explotación económica de la región y su evolución hacia la modernidad fue una realidad. Sin embargo, hoy en día la Patagonia sigue considerándose un lugar donde sólo pueden vivir los más fuertes.*

### GUÍAS



**PATAGONIA FUERA DE RUTA**  
ANAYA, 2017  
96 pág. / 9,9 €

*Esta guía compacta proporciona información práctica para moverse por el país, ofreciendo descripciones de las localidades y rutas de los Parques Nacionales de la Patagonia argentina y chilena así como información sobre la naturaleza, la literatura y la historia. Fiordos, glaciares, lagos, bosques, cumbres, flora y fauna únicas y poblaciones aisladas esperan al viajero.*



**PATAGONIA**  
FOOTPRINT, 2016  
511 pág. / 22,50 €

*Guía práctica de la Patagonia que permitirá al viajero independiente organizar su viaje por este territorio dando cobertura a los principales lugares de interés como son la estepa argentina, los lagos helados y las Torres del Paine. Incluye también información sobre trekking glaciar, observación de flora y fauna y pinceladas histórico-culturales. Edición en inglés.*

## MAPAS



### PATAGONIA & TIERRA DE FUEGO

1:2.200.000 / 1:750.000

ITMB PUBLISHING, 2015

12,36 €

Mapa a doble cara de Patagonia con una cobertura más detallada de todo el archipiélago de Tierra del Fuego, incluida la parte chilena, a 1:750.000. Incluye también un plano urbano del centro de Ushuaia. La coloración de altitud muestra la topografía, con alturas puntuales y nombres de picos y sierras. Se destacan los parques nacionales y las áreas protegidas a ambos lados de la frontera.



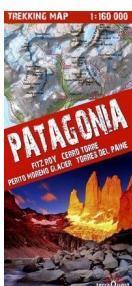
### CHILE & ARGENTINA TRAVEL ATLAS

ATLES

ITMB PUBLISHING

19,45 €

Este atlas combina Argentina, Chile, Tierra del Fuego y la Isla de Pascua con escalas precisas que aportan un detalle más exhaustivo que los mapas juntos. La coloración del mapa muestra la orografía de las diferentes regiones que conforman el territorio. También incluye mapas detallados del centro de la ciudad de Santiago de Chile y Buenos Aires y un índice de localidades, parques nacionales y lugares de interés.



### PATAGONIA TREKKING MAP

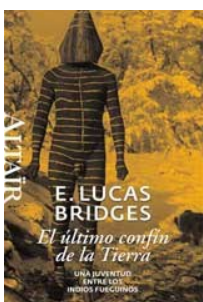
1:160.000

TERRAQUEST, 2019

15,90 €

Mapa topográfico y plastificado de Patagonia pensado para el viajero practicante de trekking. Cubre el área comprendida entre El Chaltén (con el Fitz Roy), Puerto Natales, el Cerro Torre, el Parque Nacional Los Glaciares (con el glaciar Perito Moreno) y el Parque Nacional Torres del Paine. Indica aquellas rutas de trekking de dificultad alta, delimita los parques naturales y dispone de una detallada leyenda en varios idiomas.

## NARRATIVA



### EL ÚLTIMO CONFÍN DE LA TIERRA

ALTAÏR, 2010

E. Lucas Bridges

560 pág. / 18,50 €

Nacido en Ushuaia el 1874, E. Lucas Bridges creció entre los indios fueguinos y se convirtió en su amigo, consejero y defensor. Este relato de sus años de juventud es tanto un canto a un paisaje como a la memoria de yaganes y onas, culturas que las epidemias y la persecución de los colonos llevaron a la extinción. Un libro mítico, único e irrepetible.



### EN LA PATAGONIA

ED.PENÍNSULA, 2014 / Bruce Chatwin

246 pág. / 18,90 €

Un joven, un trozo de piel de brontosaurio y un lugar mítico que siempre había sido parte de su vida: la Patagonia. Chatwin narra un collage de vivencias, leyendas y recuerdos de un viaje por "la parte más extrema de la Tierra" en busca de vestigios históricos y del rastro de un familiar. La obra que le consagró como uno de los grandes escritores del siglo XX.

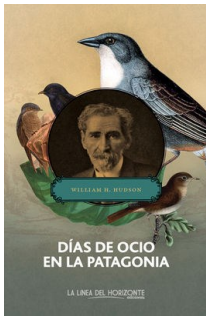


### FALSA CALMA

ALPHA DECAY, 2016 / M. Sonia Cristoff

256 pág. / 19,90 €

La Patagonia de estas páginas es un paisaje de pesadilla. A través de la no ficción y del paseo psicogeográfico, la autora, nacida y residente en la ciudad patagónica de Trelew, nos hace recorrer pueblos fantasma donde desfilan personajes empañados en su aislamiento y tragados por una geografía hostil llena de pozos de petróleo.



### DÍAS DE OCIO EN LA PATAGONIA

LA LINEA DEL HORIZONTE, 2015  
William Henry Hudson  
240 pág. / 19 €

*A medio camino entre el relato de viajes, el ensayo y el diario de un naturalista, este libro es un testimonio único sobre la vida de colonos y gauchos a finales del XIX, así como de la gradual desaparición de las poblaciones indígenas. William H. Hudson, escritor y naturalista angloargentino, era un apasionado de la ornitología y ofrece también en esta obra minuciosas descripciones de la fauna y las aves de Patagonia.*

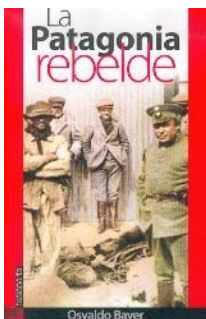


### PATAGONIA EXPRESS

TUSQUETS, 2011  
Luis Sepúlveda  
178 pág. / 7,95 €

*El escritor chileno Luis Sepúlveda nos da a conocer la Patagonia chilena y argentina a través de un mosaico de historias: marineros, presos políticos, pasos fronterizos, ferrocarriles, profesores en el exilio, estaciones de radio clandestinas, científicos visionarios... Los trayectos que realiza lo llevan a conocer muchos pueblos, casas, bares y habitantes de la Patagonia recuperando el gusto por la tradición oral y reivindicando en todo momento el viaje como una forma de conocerse a uno mismo.*

## ENSAYOS

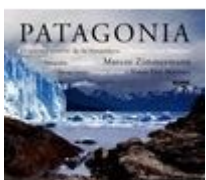


### LA PATAGONIA REBELDE

TXALAPARTA, 2009  
Osvaldo Bayer  
457 pág. / 22,15 €

*Esta tetralogía recogida en un solo volumen recoge los cuatro libros de Los vengadores de la Patagonia trágica, donde Osvaldo Bayer habla con todo detalle de la huelga rural más extendida de la historia sudamericana, producida en Patagonia los años 1920 y 1921. Un ensayo sobre la dignidad obrera del pueblo patagónico que Bayer tuvo que terminar de escribir desde el exilio debido a la toma de poder de la Junta Militar en Argentina el año 1976.*

## ILUSTRADOS



### PATAGONIA, EL ÚLTIMO CONFÍN DE LA NATURALEZA

BLUME, 2004  
Marcos Zimmerman y Tomás Eloy  
157 pág. / 39,90 €

*Libro de gran formato que cuenta con fotografías de Marcos Zimmerman y textos del escritor Tomás Eloy Martínez. Página tras página descubrimos paisajes tan bellos como desoladores, con formas cortadas por el viento y la erosión de los glaciares. La prosa de Eloy Martínez es el mejor acompañante de unas fotografías que revelan la Patagonia más salvaje, es decir, la Patagonia pura.*



### DE AMAZONIA A PATAGONIA

LYNX EDICIONS, 2011  
Iván A. Sánchez  
518 pág. / 40 €

*Esta es una obra de referencia para todos aquellos interesados en la naturaleza de América del Sur, desde los bosques de agua de Chocó en Colombia hasta la Patagonia argentina y chilena. Cada capítulo cuenta con espléndidas fotografías y mapas que recogen geografía, etnografía y ecología de las principales regiones naturales del continente. Con un tono divulgativo pero repleto de datos e información detallada, estamos ante un libro que es una gran herramienta para concienciar sobre la necesidad de conservar el valiosísimo patrimonio natural de América del Sur.*

En la web de Altair Magazine puedes consultar un mapamundi con historias para profundizar en la realidad de cada territorio. [www.altairmagazine.com/mapa](http://www.altairmagazine.com/mapa). Contiene artículos en abierto - VOCES -, reportajes en profundidad - PASOS - y monográficos temáticos - 360º - centrados en un destino o en una idea vinculada al concepto del viaje.

## 'VOCES'

Lee los contenidos en: [www.altairmagazine.com](http://www.altairmagazine.com)



### EL CARBÓN DE RÍO TURBIO Argentinas que desaparecen

Dani Yako / Martín Caparrós

«Turbio, como casi todo, es cierto y es mentira. Es cierto que por aquí se va acabando la Argentina; es mentira que sólo aquí, que sólo así se acabe. Es cierto que, en estos peladales, el viento sopla y enloquece; es mentira que el mejor refugio sea el fondo de la mina.»

*En Argentina pero a un paseo a pie de Chile, golpeado por el viento y el frío, se encuentra el pueblo minero de Río Turbio. La extracción del carbón, anacrónica y oscura, es el día a día de los cada vez menos mineros que habitan en este lugar remoto de la Patagonia. La suya es una vida en blanco y negro.*



### CHATUCCHI Un dúo muy sexy

Gabi Martínez

«Comprendí la dimensión de *En la Patagonia*: era el primer libro de viajes serio que enfocaba un lugar recurriendo a la abstracción. Chatwin rompió el molde demostrando que con el género de viajes también se podía hacer vanguardia»

*Gabi Martínez escribe sobre En la Patagonia, libro de Bruce Chatwin. Haciendo suyo el espacio-tiempo, a través de testimonios, leyendas y vivencias en primera persona, Chatwin dibuja la geografía patagónica con maestría. Según el propio Martínez, el libro más revolucionario del siglo pasado en el género de viajes.*



Te ofrecemos una propuesta con contenido, calidad y singularidad que une la parte vivencial del viaje con la visión humanista de Altair y el acompañamiento de un colaborador experto.

## QUÉ NOS ESPERA

A la inmensidad natural sólo se la puede llegar a conocer adentrándose en ella con respeto pero sin miedo, y este es precisamente el objetivo del viaje fotográfico en grupo a Patagonia. Las fechas del viaje, que coinciden con Semana Santa, no han sido elegidas al azar: el otoño austral ofrecerá un baile de luces y coloraciones del paisaje que son el sueño de cualquier aficionado a la fotografía. Pero sería un error excluir de este viaje fotográfico las comunidades dispersas por la región patagónica; en cada pueblo perdido entre sierras y llanuras hay historias humanas que esperan a ser explicadas en imágenes. Este es un viaje donde el paisaje se convierte en arte y el arte en fotografía.

## NOS ACOMPAÑA



### Oriol Alamany

Uno de los fotógrafos profesionales especializados en temas de naturaleza y viajes más conocidos del país. Sus fotografías y escritos se publican en revistas como National Geographic, BBC Wildlife, Terre Sauvage, Altair o Lonely Planet. Sus trabajos han merecido diversos galardones en certámenes como el European Wildlife Photographer of the Year o el Naturescapes Images of the Year Awards. Es autor de varios libros, entre ellos Fotografía en tus viajes, Viajar con la cámara y Fotografiar la Naturaleza.

## COLABORA

### OLYMPUS

El viaje contará con la colaboración de Olympus para ofrecer una experiencia aún más extraordinaria si cabe. Se impartirá un **taller previo** al viaje donde se darán consejos para sacar el máximo rendimiento a la cámara fotográfica una vez en tierras patagónicas y, además, Olympus cederá **materias profesionales** con un asesoramiento personalizado a quien lo desee para poder utilizarlo durante el viaje.

De vuelta, se celebrará un **concurso de fotografía** abierto a todos los participantes de nuestros viajes fotográficos. Las fotos finalistas entrarán en el sorteo de una cámara Olympus.

## OFERTA DE VIATGES ALTAÏR

VIAJE FOTGRÁFICO EN GRUPO—Previsión 2019. Consulta la información actualizada en [www.altairviatges.com](http://www.altairviatges.com)

En grupo (7 a 12 personas): **Patagonia** 17 días. Del 14 al 30 de abril 2019.

14 Abril . Barcelona o Madrid - Buenos Aires  
15 Abril . Buenos Aires - Calafate  
16 Abril . Calafate - El Chaltén  
17 Abril . El Chaltén  
18 Abril . El Chaltén  
19 Abril . El Chaltén - Calafate  
20 Abril . Calafate  
21 Abril . Calafate - Torres del Paine

22 Abril . Torres del Paine  
23 Abril . Torres del Paine  
24 Abril . Torres del Paine  
25 Abril . Torres del Paine  
26 Abril . Torres del Paine  
27 Abril . Torres del Paine  
28 Abril . Torres del Paine - Calafate - Buenos Aires  
29 Abril . Buenos Aires-Barcelona o Madrid  
30 Abril . Barcelona o Madrid